

Dans un deuxième temps, l'adulte invite les enfants à écouter une histoire. Ce moment d'écoute et d'imagination favorise chez l'enfant le passage de l'acte de jeu moteur à l'activité intellectuelle.

La séance se termine avec un dessin ou une construction libre, réalisé par chacun des enfants et raconté ensuite à l'adulte. C'est l'aboutissement du parcours de maturation que la séance fait vivre à l'enfant.

Au cours de la séance, tout est mis en oeuvre pour donner à l'enfant la liberté dont il a besoin pour s'exprimer. L'adulte accompagne l'enfant dans ses jeux. Il voit à faire respecter les consignes de base pour que l'enfant se sente en sécurité.

DÉVELOPPEMENT DE L'ENFANT

Cette approche devra rencontrer les objectifs du programme éducatif exigé par le Ministère de la famille et des aînés. C'est-à-dire un développement global et harmonieux de l'enfant, une intervention éducative de qualité et une continuité éducative.

- Chaque enfant est un être unique.
- Le développement de l'enfant est un processus global et intégré.
- L'enfant est le premier agent de son développement.
- L'enfant apprend par le jeu.
- La collaboration entre le personnel éducateur et les parents est essentielle.



«Le jeu permet à l'enfant de se développer et de se réaliser sur tous les plans».

De la psychomotricité sur mesure

Centre de la petite enfance
Coop Au Pays
des Lutins



Conception: LES PRO DE LA COPIE

100, rue Don Bosco, Chicoutimi (Qc) G7H 2Z7
Tél.: (418) 698-2500 Fax: (418) 698-4483
Courriel: info@aupaysdeslutins.com



Le CPE Coop au Pays des Lutins

s'est associé au TREFIE¹ du Cégep de Jonquière pour développer une pratique psychomotrice inspirée de celle de Bernard Aucouturier, un psychomotricien français qui a oeuvré lui-même auprès des enfants pendant plus de trente ans. C'est une pratique qui est largement développée en Europe et dans certains pays d'Amérique du sud. Cette pratique est nouvelle ici et nous sommes heureux de pouvoir l'offrir aux enfants de notre CPE.



1. Tandem de recherche en éducation et en formation des intervenants auprès des enfants.

Le texte du présent dépliant est issu du document suivant : Gravel, S. et Tremblay, J. 2001. Document accompagnant la formation initiale donnée aux CPE sur la pratique psychomotrice Aucouturier. Jonquière : Cégep de Jonquière.



FONDEMENT DE LA PRATIQUE

L'enfant s'exprime d'abord par son corps, ses mouvements. Au cours des premières années de sa vie, il passera progressivement de cette expressivité motrice à des formes d'expression plus intellectualisées comme la parole, le dessin et l'écriture. C'est ce qu'on appelle le parcours de maturation psychologique de l'enfant. L'originalité de la pratique Aucouturier est que la séance de psychomotricité se modèle sur ce parcours. Elle est construite de façon à permettre d'abord à l'enfant d'exprimer ses émotions, sa pensée, son histoire par le mouvement et par le jeu. Ensuite, la séance propose à l'enfant de faire un passage vers un mode d'expression plus intellectualisé. Dans la séance, le rôle de l'adulte est d'accompagner l'enfant dans son parcours de maturation psychologique.



CONTEXTE

La pratique psychomotrice Aucouturier s'adresse à des enfants de 7 ans et moins. Elle se vit sous forme de séances d'environ une heure. Elle nécessite un espace de jeu suffisamment grand pour permettre des activités de grande motricité, des jeux symboliques, des jeux de destruction et de construction. Un matériel spécifique a été développé à cet effet.



DÉROULEMENT DE LA SÉANCE

L'adulte accueille les enfants de façon individualisée. Vient ensuite une période de jeu où chacun choisit librement ce qu'il entreprend. Au cours de cette période, la plus longue de la séance, l'enfant pourra libérer son énergie en courant, en sautant, en chutant, en faisant des jeux de destruction et de construction. Il pourra aussi faire semblant. À travers tous ces jeux, l'enfant s'exprime! L'adulte est attentif, il écoute l'enfant. L'enfant a toujours l'initiative du jeu mais l'adulte est là, disponible et présent. Il aide, il apporte du matériel, il se sert de ce que l'enfant fait pour communiquer avec lui. Il nomme ce que l'enfant vit, l'aidant ainsi à acquérir des mots pour dire ses émotions, ses besoins et évoluer dans sa vie relationnelle.

